

«Охрана детского голоса»

Консультация музыкального руководителя

Лубинской В.В.

Развитие голоса - важнейший этап в развитии ребенка.

Голос - естественный инструмент, которым ребенок овладевает с ранних лет.

В детском возрасте голосовые связки очень хрупкие, поэтому охрана детского голоса имеет большое значение. Основным видом музыкальной деятельности дошкольника является пение, так как пение близко связано с речью и с музыкой. Вот почему пение все время присутствует в его жизни. Заполняет досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, ещё не понимая до конца её содержание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка, возрастает интерес как к самой песне, так и к её воспроизведению. Поэтому надо помочь развиваться: больше слушать музыку, создать атмосферу благоприятного отношения к детям, всячески поощрять их попытки проявлять себя к музыке.

Детей нужно приобщать к пению, это делает ребенка добрее, вдумчивее, доставляет детям радость и в тоже время нельзя забывать о некоторых правилах охраны детского голоса

Голосовые связки ребенка короче в 2-3 раза, чем у взрослых. Голосовые волокна хрупкие, тонкие, снабжены густой сетью капиллярных сосудов. У входа в гортань голосовые связки имеют специальный резонатор, который усиливает силу голоса, голосовые связки требуют бережного отношения, поэтому нельзя допускать, чтобы дети кричали, напрягали и не берегли голос.

Охране детского голоса в детском саду уделяется большое внимание. На музыкальных занятиях следим за тем, чтобы дети не перегружали голос, связки, не говорили громко в группе. Для защиты детского голоса на занятиях используются всегда оздоровительные упражнения, подбираются интересные песни, стихи.