**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №10**

**(МКДОУ д/с комбинированного вида №10)**

**301602, Россия, Тульская область, Узловский район, город Узловая,**

**улица Горького, дом 7**

**Телефон: (48731)6-37-02**

**Эл. почта: mkdouds10.uzl@tularegion.org**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТАПедагогическим советомпротокол от 21.11.2022 № 2 | СОГЛАСОВАНАСоветом родителейпротокол от 21.11.2022 № 2 | УТВЕРЖДЕНАПриказом по МКДОУ д/с комбинированного вида №10 от 21.11.2022 № 70-д |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**«ВЕСЕЛЫЕ КАРАНДАШИ»**



**Узловая, 2022**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** ……………………………………...........……………………......…..3

1.1. Пояснительная записка…………………………………...........……...................................3

1.1.1. Цели и задачи Программы……………………………..............………………...….........4

1.1.2 Ожидаемые результаты реализации Программы…………………...............…...…........5

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы: ....................................................5

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**…………………………………….....................….…....6

2.1. Основные направления и этапы работы по Программе ………….....................…….…..6

2.2. Календарно-тематическое планирование ………………………….....................……..….7

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств……....................…….…....8

2.4. Содержание образовательной деятельности........................…………...................…….....9

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников…….......................12

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** ……………………………………….........................12

3.1. Методическое обеспечение……………………………………..........................................12

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды ….…...................…..13

3.3. Оснащение «Центра графического творчества» …………………..................................13

3.7. Мониторинг уровня развития графических навыков воспитанников.….............……..13

**4. ПРИЛОЖЕНИЕ** ....................................................................................................................15

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития «Веселые карандаши» по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет, (далее по тексту Программа) разработана с учётом ФГОС дошкольного образования, в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного для детей с задержкой психического развития (далее по тексту ЗПР) муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида № 10 и имеет нормативный срок освоения 1 год.

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Ценность занятий по художественно-эстетическому и творческому развитию дошкольников традиционно аргументируется развитием у воспитанников мелкой моторики, фантазии, воображения, оценивать свои возможности, активно искать способы воплощения задуманного, опираясь на имеющийся опыт. А также способствуют развитию индивидуальности, образности, творческой активности, самостоятельности и самореализации.

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка – дошкольника с ЗПР, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Структура занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

 Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети с ЗПР работают с пластилином, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Актуальность программы заключается в следующем:

* Востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дошкольного образования.
* Расширение сферы личностного развития детей дошкольного возраста, в том числе в естественном направлении.
* Необходимость увеличения масштаба применения современных, нетрадиционных технологий по художественно-эстетическому развитию детей в образовательной деятельности.
* Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
* Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего образовательного процесса в группах для детей с ЗПР. Данная программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, построена с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

**Новизна программы** позволяет разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок к развитию творческого потенциала ребенка с ЗПР. Учитывая, важность проблемы развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей с ЗПР способствуют нетрадиционные техники изобразительного искусства.

* + 1. **Цель и задачи программы**

Цель: формирование графического навыка письма, развитие зрительного анализа и синтеза, совершенствование мелких движений пальцев рук.

**Для реализации поставленной цели намечены основные задачи:** *Образовательные:*

учить детей владеть графическими навыками:

а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо;

б) обводить контуры предмета по точкам;

в) дорисовывать предметы;

г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять незакрашенные места.

*Развивающие:*

* развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
* развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятие;
* развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память;
* развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.

*Воспитательные:*

* воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе;
* воспитывать внимательность к выполнению заданий.
	+ 1. **Ожидаемые результаты реализации программы**
* Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту и индивидуальным особенностям детей с ЗПР.
* Овладение разными видами ручной техники.
* Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы и контроля деятельности:**

1. выставка детских работ;

2. участие в конкурсах, мероприятиях ДОУ;

3. мониторинг достижений детей с ЗПР.

**1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего возраста (5- 7 лет). Реализация программы предполагает 1 занятие в неделю. Длительность занятия составляет 20 минут.

**Срок реализации Программы: 1 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Количество занятий** | **Продолжительность занятий** |
| **неделя** | **месяц** | **год** |
| **Старший дошкольный возраст** **(5-7 лет)** | **1**  | **4** | **36** | **20 минут** |

 При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников с ЗПР, ориентируясь на потенциальные возможности детей. **Программа основывается на следующих принципах:**

* Принцип поэтапности – от простого к сложному;
* Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
* Принцип доступности и индивидуальности. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.
* Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

**Основные составляющие образовательной деятельности:**

* Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность;
* Организация деятельности детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, для построения нового знания;
* Моделирование ситуации, в которой дети сталкиваются с затруднением в

деятельности;

* Использование новых навыков в совместной деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Основные направления и этапы работы по программе.**

 Программа предполагает совместную работу детей с ЗПР с педагогом. Учитывая индивидуальные особенности детей с ЗПР и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощью педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию графического навыка письма, развитию зрительного анализа и синтеза, совершенствование мелких движений пальцев рук, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Этапы работы**

**Начальный**

На этом этапе ребенок с ЗПР получает первоначальные графические знания и умения. Формируется представление о разнообразии техник. Дети учатся практическому использованию результатов работы.

**Основной**

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование графомоторных умений и навыков, закрепление и расширение знаний.

**Заключительный**

На этом этапе работы воспитанники могут стать участниками конкурсовдетского творчества различного уровня.В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданийи внесение изменений в программу, исходя из опыта детей их индивидуальных особенностей развития, степени усвоенияими учебного материала.

**2.2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема № 1 | Вводное занятие. | 1-я неделя сентября |
| Тема № 2 | Осень. Выявление знаний и умений. | 2-я неделя сентября |
| Тема № 3 | Осень. Диагностика графических навыков.  | 3-я неделя сентября |
|  Тема № 4 | Овощи. Игры с пальчиками и карандашами . | 4-я неделя сентября |
|  Тема № 5 | Овощи. Выявление знаний и умений (учить рисовать по точкам простым карандашом).  | 1-я неделя октября |
| Тема № 6 | Фрукты. Выявление знаний и умений (учить штриховать).  | 2-я неделя октября |
| Тема № 7 | Инструменты. Дорисовка предметов.  | 3-я неделя октября |
| Тема № 8 | Деревья. Контурные и пунктирные линии. | 4-я неделя октября |
| Тема № 9 | Деревья. Обводка предметов. (учить рисовать предметы по клеткам)  | 1-я неделя ноября |
|  Тема № 10 | Игрушки. Раскрашивание предметов поэтапное рисование. Штриховка. Дом. Соединять точки поочередно.  | 2-я неделя ноября |
| Тема № 11 | Дом. Сравнение и рисование линий. Рисование предметов по клеткам. | 3-я неделя ноября |
| Тема № 12 | Электроприборы. Рисование узоров по клеточкам и линиям. Обводка и раскрашивание предметов.  | 4-я неделя ноября |
| Тема № 13 | Мебель. Обводка, дорисовка, раскрашивание. Рисование предметов по клеточкам и линейкам.  | 1-я неделя декабря |
| Тема № 14 | Зима. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование по точкам и клеточкам. Выкладывание предметов из палочек. Дорисовывать симметричные предметы. | 2-я неделя декабря |
| Тема № 15 | Зимние забавы. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование по точкам и клеточкам.  | 3-я неделя декабря |
| Тема № 16 | Новый год. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование по точкам и клеточкам.  | 4-я неделя декабря |
| Тема № 17 | Новый год. Выкладывание предметов из палочек. Дорисовывать симметричные предметы.  | 2-я неделя января |
| Тема № 18 | Посуда. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование узоров по клеточкам и линейкам. | 3-я неделя января |
| Тема № 19 | Продукты. Обводка узоров и дорисовка предметов. Рисование предметов по клеточкам.  | 4-я неделя января |
| Тема № 20 | Город. Обводка и раскрашивание. Поэтапное рисование.  | 1-я неделя февраля |
| Тема № 21 | Транспорт. Обводка по пунктирным линиям и раскрашивание предметов.  | 2-я неделя февраля |
| Тема № 22 | Семья. Обводка, дорисовка и раскрашивание.  | 3-я неделя февраля |
| Тема № 23 | Части тела и лицо. Обводка и раскрашивание. Рисование человека.  | 4-я неделя февраля |
| Тема № 24 | Одежда. Раскрашивание. Поэтапное рисование. Симметричное рисование. | 1-я неделя март |
| Тема № 25 | Обувь. Обводка, дорисовка, раскрашивание. Поочередное соединение точек. | 2-я неделя март |
| Тема № 26 | Обувь. Обводка и раскрашивание. Рисование узоров по клеточкам и линейкам. Симметричное рисование. | 3-я неделя март |
| Тема № 27 | Весна. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Выкладывание предметов из палочек.  | 4-я неделя март |
| Тема № 28 | Цветы. Раскрашивание . Поэтапное рисование. Составление предметов из геометрических фигур. | 1-я неделя апрель |
|  Тема № 29 | Цветы. Раскрашивание . Поэтапное рисование. Составление предметов из геометрических фигур.  | 2-я неделя апреля |
| Тема № 30 | Насекомые. Обводка и раскрашивание предметов. Штриховка.  | 3-я неделя апреля |
| Тема № 31 | Домашние животные Обводка, дорисовка и раскрашивание.  | 4-я неделя апреля |
|  Тема № 32 | Домашние птицы. Поэтапное рисование и раскрашивание.  | 1-я неделя мая |
|  Тема № 33 | Птицы Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование узоров.  | 3-я неделя мая |
| Тема № 34 | Дикие животные. Рисование. Штриховка.  | 2-я неделя мая |
| Тема № 35 | Лето. Поэтапное рисование и раскрашивание. Диагностика графических навыков. | 3-я неделя мая |
| Тема № 36 | Итоговое занятие. Лето. Творческий рисунок. Диагностика графических навыков. | 4-я неделя мая |

**2.3. Основные формы, методы, приёмы и средства реализации программы**

**Формы**

* НОД;
* Совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная) выставка;
* Игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу);
* Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений;
* Мини-проекты;
* Самостоятельная продуктивная деятельность.

**Методы**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, ситуативный разговор);
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, работа по образцу и др.);
* игровой (пальчиковые игры, упражнения, имитационные упражнения, тренинги навыков);
* практический (игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, творческая мастерская др.).

**Художественные средства:**

* методические пособия и книги по развитию графических навыков;
* литературные произведения (тематические).

**Наглядные средства:**

* стенды (правила техники безопасности и др.);
* иллюстрационный тематический материал, презентации.
* демонстрационные работы и образцы.

**Технические средства:**

* видео-аудио материалы
* ноутбук
* мультимедийный проектор
* магнитофон
* цифровой фотоаппарат

**2.4. Содержание образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** |
| Занятие № 1 | Ввозное занятие | Организационное занятие, направленное на знакомство с предстоящей деятельностью. |
| Занятие № 2 | Осень. Выявление знаний и умений.  | Закрепить знания о цветных и простых карандашей. Совершенствовать внимание, память и умение выполнять движения со словами  |
| Занятие № 3 | Осень. Диагностика графических навыков.  | Учить детей повторять упражнения с карандашами. Совершенствовать умение удерживать карандаш пальцами правой и левой руки.  |
| Занятие № 4 | Овощи. Игры с пальчиками и карандашами. |  Совершенствовать правила посадки за столом при выполнении заданий: не сутулится, сидеть прямо опираясь на спинку стула, не ложится на стол, локти не должны быть прижаты к телу или висеть. |
| Занятие № 5 | Овощи. Выявление знаний и умений (учить рисовать по точкам простым карандашом).  |  Познакомить с пунктирными и контурными линиями. Учить различать контурные и пунктирные линии. Учить соединять взаимосвязанные предметы. |
| Занятие № 6 | Фрукты. Выявление знаний и умений (учить штриховать).  |  Формировать умения видеть контур фигуры и раскрашивания не выходить за их пределы. Совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику, соотносить слова с движением пальцев. Учить проводить горизонтальные линии. |
| Занятие № 7 | Инструменты. Дорисовка предметов.  | Формировать умения видеть контур фигуры и раскрашивания не выходить за их пределы. Совершенствовать умение выполнять упражнения с карандашами. Учить проводить вертикальные линии сверху вниз и снизу вверх. |
| Занятие № 8 | Деревья. Контурные и пунктирные линии. |  Формировать умения видеть контур фигуры и раскрашивая не выходить за их пределы. Учить обводить пунктирные линии. |
| Занятие № 9 | Деревья. Обводка предметов. (учить рисовать предметы по клеткам)  | Формировать умения видеть контур фигуры и раскрашивая не выходить за их пределы. Учить обводить наклонные линии. Совершенствовать умение аккуратно раскрашивать фигуры цветными карандашами. |
| Занятие № 10 | Игрушки. Раскрашивание предметов поэтапное рисование. Штриховка. Дом. Соединять точки поочередно.  | Формировать умения раскрашивать картинки. Учить использовать разноцветные карандаши. Закреплять умение четко проговаривать пальчиковую гимнастику. |
| Занятие № 11 | Дом Сравнение и рисование линий. Рисование предметов по клеткам. | Формировать умения рисовать по пунктирам прямые, ломаные, кривые и замкнутые линии. Учить рисовать узор по пунктирным линиям и продолжать рисовать его самостоятельно. |
| Занятие № 12 | Электроприборы. Рисование узоров по клеточкам и линиям. Обводка и раскрашивание предметов.  | Продолжать учить обводить предметы по контуру. Развивать фантазию, дорисовывая картинку.  |
| Занятие № 13 | Мебель. Обводка, дорисовка, раскрашивание. Рисование предметов по клеточкам и линейкам.  | Учить закрашивать шкаф в заданном направлении. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами. Продолжать учить обводить предметы по точкам, пунктиру и контору. |
| Занятие № 14 | Зима. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование по точкам и клеточкам. Выкладывание предметов из палочек. Дорисовывать симметричные предметы. | Совершенствовать умение обводить круги по пунктирным линиям. Учить рисовать узоры по точкам. Воспитывать сосредоточенность  |
| Занятие № 15 | Зимние забавы. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование по точкам и клеточкам.  | Совершенствовать умение дорисовывать предметы по пунктирным линиям. Продолжать учить дорисовывать в предметах недостающие части.  |
| Занятие № 16 | Новый год. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование по точкам и клеточкам.  | Совершенствовать умение обводить круги (елочные шары) по пунктирным линиям. Учить рисовать узоры по точкам. Воспитывать сосредоточенность |
| Занятие № 17 | Новый год. Выкладывание предметов из палочек. Дорисовывать симметричные предметы.  | Учить выкладывать предметы из палочек. Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами. Продолжать учить обводить предметы по точкам, пунктиру и контору. |
| Занятие № 18 | Посуда. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Штриховка. | Совершенствовать умение дорисовывать предметы по пунктирным линиям. Продолжать учить дорисовывать в предметах недостающие части.  |
| Занятие № 19 | Посуда. Обводка и раскрашивание. Рисование узоров по клеточкам и линейкам. | Учить использовать при выполнении заданий разные цветные карандаши. Учить дорисовывать картинку соответственно погоде.  |
| Занятие № 20 | Продукты. Обводка узоров и дорисовка предметов. Рисование предметов по клеточкам.  |  Формировать умение обводить квадрат по пунктирным линиям. Учить подбирать карандаши по цвету. Продолжать совершенствовать заканчивать рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении графических диктантов. |
| Занятие № 21 | Город. Обводка и раскрашивание. Поэтапное рисование.  | Формировать умение последовательно соединять точки при помощи линейки. Учить подбирать карандаши по цвету. Совершенствовать умение по образцу дорисовывать рисунок.. Воспитывать аккуратность при выполнении заданий.  |
| Занятие № 22 | Транспорт. Обводка по пунктирным линиям и раскрашивание предметов. | Совершенствовать умение обводить рисунок по точкам. Учить рисовать узор по клеточкам самостоятельно по образцу.  |
| Занятие № 23 | Семья. Обводка, дорисовка и раскрашивание.  |  Учить использовать при выполнении заданий разные цветные карандаши. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали предмета используя образец. |
| Занятие № 24 | Части тела и лицо. Обводка и раскрашивание. Рисование человека. Дорисовывание лица по образцу. | Воспитывать самостоятельность в работе. Продолжать учить выполнять штриховку простым карандашом. Учить дорисовывать правую или левую часть изображенных предметов. |
| Занятие № 25 |  Одежда. Раскрашивание. Поэтапное рисование. Симметричное рисование. | Учить самостоятельно, выбирать карандаши для выполнения заданий. Воспитывать в работе аккуратность.  |
| Занятие № 26 | Обувь. Обводка, дорисовка, раскрашивание. Поочередное соединение точек. | Совершенствовать умение обводить предметы по контору, дорисовывать недостающие детали предмета.  |
| Занятие № 27 | Обувь. Обводка и раскрашивание. Рисование узоров по клеточкам и линейкам. Симметричное рисование. | Формировать умение цветными карандашами проводить разноцветные дорожки по пунктирным линиям.  |
| Занятие № 28 | Весна. Обводка, дорисовка и раскрашивание. Выкладывание предметов из палочек.  |  Совершенствовать умение рисовать картину, используя цветные карандаши. Воспитывать аккуратность в работе.  |
| Занятие № 29 | Цветы . Раскрашивание . Поэтапное рисование. Составление предметов из геометрических фигур.  | Формировать умение подбирать цвета и раскрашивать картинку. Используя образец рисовать знакомые предметы. |
| Занятие № 30 | Насекомые. Обводка и раскрашивание предметов. Штриховка.  | Учить обводить фигуры по контуру, не отрывая карандаш. |
| Занятие № 31 | Домашние животные Обводка, дорисовка и раскрашивание.  | Закреплять умение рисовать узор по пунктирным линиям, дорисовывать недостающие части предмета |
| Занятие № 32 | Домашние птицы. Поэтапное рисование и раскрашивание.  | Закреплять умение подбирать цвета к картинке. Используя образец рисовать знакомый предмет (дерево) |
| Занятие № 33 | Птицы Обводка, дорисовка и раскрашивание. Рисование узоров.  | Совершенствовать умение обводить предметы не отрывая карандаш. Формировать умение штриховать предметы в заданном направлении. |
| Занятие № 34 | Дикие животные. Рисование. Штриховка.  | Совершенствовать умение рисовать предметы по клеточкам. |
| Занятие № 35 | Лето. Поэтапное рисование и раскрашивание.  | Закреплять умение подбирать цветные карандаши для раскрашивания картинки. Используя образец рисовать знакомый предмет (медведь) |
| Занятие № 36 | Итоговое занятие. Лето. Творческий рисунок.  | Развитие творческих способностей. |

**2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многомопределяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ иродителей. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка с ЗПР необходимо согласование усилий дошкольного учреждения исемьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей по следующим направлениям:

* организация выставок совместного творчества детей и родителей, конкурсов поделок.
* привлечение к участию в открытых мероприятиях. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей;
* участие в семейной проектной деятельности.
* повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется

через родительские собрания и семинары, мастер-классы, консультации, памятки-рекомендации, газету для родителей «Наш садик».

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Методическое обеспечение**

* Методической разработки Л.М. Граб, Развитием графические навыки, М.: Гном, 2013
* Т.Ю. Бардышева, Привет, ладошка!, Карапуз,2012
* Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина, Пальцы помогают говорить, М.:Гном,2012
* Л.В. Игнатьева ,Послушные карандаши, М.: Ювента, 2013
* Т.В. Пятница, Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами, Мн.: Аверсвэв, 2005
* О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Пальчиковая гимнастика», 2003
* В.В. Цвынтарный, Играем пальчиками и развиваем речь, Спб.: Лань, 1996
* Е.Б.Шмелева, Пальчиковые игры, М.: Ювента,2009
* И.Попова, Прописи. Рисуем и пишем, ООО Стрекоза, 2013
* В.Г.Дмитриева, Учимся считать 10. Прямой и обратный счёт. М.,АСТ 2015

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

 Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов.

 Прежде чем начать работу с детьми, необходимо создать условия для развития графических навыков, художественно-творческих способностей дошкольников, а именно:

* Разработать перспективно-тематическое планирование работы на год;
* Разработать цикл интегрированных и комплексных занятий;
* Разработать таблицы и технологические карты для создания детьми технологически образов.
* Разработать рекомендации для родителей по развитию графических навыков у детей с ЗПР.
* Создать базу наглядных пособий: серию альбомов для детского

индивидуального художественного творчества по темам: транспорт, человек,

животные, птицы, посуда, овощи, фрукты;

Использовать технические средства обучения: презентации в образовательном процессе.

* Слайды: этапы работы по созданию образов.
* Оформить картотеку пальчиковых и дидактических игр по развитию мелкой моторики у детей с ЗПР.

**3.3. Оснащение «Центра графического творчества»**

**необходимыми материалами и инструментами**

В группе оборудован центр «Графического творчества» для художественно-творческой деятельности дошкольников с ЗПР, дающий возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками.

В «Центе графического творчества имеется:

* Бумага, картон; пластиковые крышки, прозрачные обложки; трафареты, обводки.
* Простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, графит и др.
* Стеки различной формы, зубчатые колёсики, трубочки, подкладная основа;
* Бумажная и полотняная салфетка;

Использование дополнительного материала:

* Разнообразный природный и бросовый материал (ракушки, семена…)
* Всевозможные фактурные поверхности (пуговицы, формочки, трафареты).

**3.4.Мониторинг уровня развития графических**

**навыков воспитанников**

**Критерии:**

Самостоятельно экспериментируют с материалом.

Используют различные приемы рисования.

Передают форму, пропорции, величину предметов.

Умеют планировать работу (определяют способы действия и последовательность).

Вносят дополнения и изменения в работе.

Используют различные инструменты и приспособления.

**Критерии оценки.**

**Высокий уровень:**

- самостоятельно экспериментирует с материалом;

- подбирает различные приемы лепки для передачи выразительности;

- точно передает форму, пропорции, величину предметов;

- самостоятельно планирует работу (определяет способы действия и последовательность);

- проявляет творчество, дополняя и изменяя работу;

- самостоятельно использует дополнительные инструменты и приспособления.

**Средний уровень:**

- по предложению воспитателя экспериментирует с материалом;

- использует различные приемы в работе;

- передает форму, пропорции, величину предметов;

- под руководством воспитателя планирует работу;

- может дополнить и изменить работу по предложению взрослого;

- использует дополнительные инструменты и приспособления.

**Низкий уровень:**

- не проявляет интереса к экспериментированию с материалом;

- использует знакомые приемы в работе;

- затрудняется в передаче пропорций, величины предметов;

- послогово выполняет работу;

- не вносит изменений и дополнений в работе;

- по показу воспитателя использует дополнительные инструменты и

приспособления.

Анализ мониторинга графической деятельности даёт возможность выявить положительную динамику в развитии графических навыков старших дошкольников с ЗПР.

**4. ПРИЛОЖЕНИЕ**

***ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА***

*Самомассаж кистей и пальцев рук.*

*1. Левой рукой поглаживать правую, затем правой – левую.*

2. Руки – на краю стола, ладонями водить по краю стола, массируя их.

*3. Руки сжать в кулаки; кулаком левой руки постукивать по кулаку правой руки, и наоборот («Молоток»).*

4. Прокатывать карандаш между ладонями, затем между пальцами.

*5. Надавливать крепко прижатыми четырьмя пальцами одной руки на основаниебольшого пальца. середину ладони, основание пальцев другой руки.*

6. Тереть ладони друг о друга движениями вверх – вниз.

*7. Сцепить пальцы обеих рук и тереть их друг о друга***.**

8. Разминать, затем растирать каждый палец сначала вдоль, потом поперёк.

*Упражнения за столом.*

*1. « Червячки шевелятся».*Поочерёдно приподнимать и опускать пальцы (ладони лежат на столе).

2. Имитация игры на фортепьяно.

*3. Разводить пальцы и сводить их вместе (ладони на столе).*

4. «Бегают человечки». Указательным и средним пальцами сначала правой, затем левой, потом обеих рук быстро бежать по столу.

*5. «Дождик идёт». Руки лежат на столе. Кисти слегка приподняты, пальцы полусогнуты. Ногтями ударять по столу.*

6. «Пальчики танцуют». Три пальца (любые) обеих рук одновременно лёгкими движениями «передвигаются» в разных направлениях.

*7. Поочерёдно сгибать пальцы обеих рук.*

8. «Ладонь – ребро – кулак». Сначала правой, затем левой, потом одновременно менять положение обеих рук в указанном порядке.

*9. «У киски Царапки мягкие лапки». Руки – на столе. Расслабиться, растопырить пальцы, напрячь их, собрать в кулак.*

10. «Пальчики здороваются». Поставить локти на стол, ладони прижать друг к другу. Не размыкая их.сгибать пальцы навстречу друг другу.

*11. Показывать пальцами и кистями рук «гнёздышко», «лодочку», «крышу», «очки», «флажок», «козу», «солнечные лучи», «ножницы», «замок», «мостик» и т. д.*

12. «Кулак – кольцо». Пальцы одной руки сжать в кулак, пальцами другой (указательный, средний, безымянный, мизинец по очереди) образовать кольцо с большим. Затем то же, но руки поменять.

*Пальчиковые игры.*

*1. «Липкие пальчики». Первый пальчик в глине, второй – в пластилине, третий – в шоколаде, четвёртый – в мармеладе. Каждый палец по очереди прикасается к большому.*

2. «Трудолюбивые пальчики». «Большому дрова рубить, тебе воду носить, тебе печь топить, тебе тесто месить, а малышке песни петь да плясать, родных братьев забавлять». По очереди загибать пальцы на обеих руках, на последнюю фразу шевелить одновременно всеми пальцами обеих рук.

*3. «Улей». «Вот маленький улей, где пчёлы спрятались, никто их не увидит. Вот они показались из улья. Одна, две, три, четыре, пять! З-з-з!». Пальцы сжать в кулак, выпрямлять их по одному.*

4. «Капуста». «Мы капусту рубим – рубим. Мы капусту солим – солим. Мы капусту жмём – жмём». На первую фразу поставить локти на стол, поднимать и опускать кисти рук. На вторую – поочерёдно поглаживать подушечки пальцев. На третью – тереть сжатые в кулачок пальцы друг о друга. На четвёртую фразу – сжимать и разжимать кулачки.

*5. «Домик». «На полянке дом стоит, ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, в домик всех вас приглашаем». Произвольные движения, соответствующие содержанию текста.*

6. «Замок». «На дверях висит замок. Кто его открыть бы смог? Мы замочком постучали. Мы замочек покрутили. Мы замочек покрутили. Мы замочек потянули – открыли». Произвольные движения, соответствующие тексту.

*7. «Пять пальцев». «На моей руке пять пальцев, пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, чтобы брать и чтоб дарить». Ритмично сжимать и разжимать кулачки.*

8. «Повстречались». «Повстречались два котёнка: «Мяу-мяу». Два щенка: «Ав-ав». ДВА жеребёнка: «Иго-го». Два тигрёнка: «Р-р-р!». Два быка: «Му-у!». Смотри, какие рога». На каждую фразу соединять одноименные пальцы правой и левой рук по одному, начиная с мизинца. На последнюю фразу показать рога, одновременно выпрямив указательные пальцы и мизинцы.

*9. «Раз, два, три, четыре, пять». « Раз, два, три, четыре, пять! Будем пальчики считать: крепкие, дружные, все такие нужные. На другой руке опять: раз, два, три, четыре, пять! Пальчики быстрые, хотя не очень... чистые». На первую фразу по очереди загибать пальцы на правой руке. На следующую – ритмично сжимать и разжимать кулачки. На третью – по очереди загибать пальцы на левой руке. На последнюю – помахать пальцами обеих рук.*

10 «Лодочка». «Две ладошки , друзья, - это лодочка моя. Паруса подниму, синим морем поплыву. А по бурным волнам плывут рыбки тут и там». На две первые фразы ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова «Паруса подниму» выпрямленные ладони поднять вверх, затем имитировать движения волн и рыбок.

*11. «Коза и козлёнок». «Идёт коза рогатая, идёт коза бодатая. За ней козлёночек бежит, колокольчиком звенит». На первую фразу указательными пальцами и мизинцами изобразить рога. На вторую - пальцы соединить в щепотку, опустить вниз («колокольчик звенит»).*