

мебель должна соответствовать росту и возрасту дошкольника.

частое проветривание комнаты, где стоит компьютер и регулярная влажная уборка.

равномерное освещение комнаты.

для шестилетнего ребенка продолжительность одноразовой работы – 15 минут, периодичность работы – не более 2 раз в неделю.

Обязательно проводите **гимнастику для глаз** в конце работы за компьютером!

Глазкам нужно отдохнуть (ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вдохнуть (глубокий вдох, глаза все

так же закрыты)

Глаза по кругу побегут (глаза открыты, движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнуть (частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо (легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все! (глаза распахнуты, на лице широкая улыбка)

Учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории
Воронина П.Н.

Музыкальные загадки и игры

Загадки очень полезны для детей: они развивают воображение, смекалку, расширяют представления об окружающем мире. Попробуйте загадывать их с помощью музыкальных инструментов и игрушек. Используйте те же приемы игры, что при озвучивании сказок и стихов: глиссандо по пластинкам металлофона может изображать и ручеек, и ливень, и солнечные лучики: удары по пластинкам металлофона

или по треугольнику- часы, капли дождя, сверканье снежинок; встряхивание погремушки, маракаса- шум листвы, дождя, метель и т. д.

Загадывать можно по очереди – сначала взрослый потом ребенок. Очень нравятся детям игры с

музыкальными инструментами, например, «Угадай, на чем играю», «Музыкальное эхо». Для них, кроме набора музыкальных инструментов и игрушек, понадобится ширма.

«Угадай, на чем играю». Взрослый за ширмой играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает его. Для ответов можно также заготовить соответствующие картинки и дополнительный набор музыкальных инструментов.

«Музыкальное эхо». Ребенок повторяет сыгранные звуки в заданном ритме. Сначала ритм должен самым простым, например, два коротких звука, один долгий; четыре коротких звука и один долгий, два коротких и один долгий. Повторять ритм ребенку следует на каком-то одном инструменте, но лучше на том же, на котором

играл взрослый.

Эти игры могут быть переведены в разряд настольных, по типу лото. Для этого заготовьте большие карточки, разбитые на клетки, в которых изображены музыкальные инструменты, которыми будут пользоваться, и маленькие карточки с их изображениями. Когда прозвучит какой-либо инструмент, ребенку следует выбрать нужную карточку и положить её на клетку с изображением звучащего инструмента. Играть можно несколькими участникам. Побеждает тот, кто быстрее правильно заполнит клетки.

Музыкальный руководитель
первой квалиф. категории
Лубинская В.В.

Интервью со звездочкой

Участие воспитанников во Всероссийском конкурсе «Развитум»

Каждый ребенок индивидуален. Наши воспитанники талантливы в своем любимом деле. Кто-то любит рисовать, кто-то танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь.

В январе месяце пришли результаты конкурса, в котором принимали участие воспитанники группы «Капельки» Садеев Руслан, его работа называется «Лесная красавица» и Главацкий Максим – «Новый год в лесу». Ребята получили третье призовое место. «Наш САДИК» задал им несколько вопросов:

«Наш САДИК»: -Максим, тебе нравится зима? – Да, я люблю это время года, потому что приходит Новый год с ёлкой и Дедом Морозом.

«Наш САДИК»: - Кто помогал



тебе, Руслан?

– Мои воспитатели, Галина Ивановна и Валентина Викторовна, предложили мне принять участие в конкурсе, и мы с мамой сделали ёлку из макарон. «Наш САДИК»: - Максим, из чего сделана твоя ёлочка? – Из лесных шишек. Мы собирали их в сосновом бору, когда были в отпуске.

«Наш САДИК»: - Будете ли вы ещё участвовать в конкурсе?

– Да, нам очень понравилось.

Посмотреть работы воспитанников можно на сайте «Развитум».